

UTSUNOMIYA BREX 2024-25

MOVE ON

OFFICIAL FUNCLUB CLUB-REX 会報誌『MOVE ON』



02

【ファンの方からのQ&A】

#14 村岸 航

#15 石川 裕大

#42 アイザック・フォトゥ



ファンの方からの Q&A #14 村岸 航

※このインタビューは、11月21日(木)に実施しました。

試合前に大きく深呼吸をしたりユニフォームのズボンの紐を丁寧に縛っているのをよく見かけますが、何かに試合前のルーティンでやっていることがあれば教えて欲しいです。

(はっちーさん)

試合直前のルーティンではないのですが、試合前の控室では、リンゴジュースとおにぎりを毎回セットで食べています。ホーム、アウェー問わず、選手控室には、おにぎりとフルーツジュースが用意されていることが多いので、ドリンクはリンゴジュースで、おにぎりの具はその日の気分で選んでいます。

シーズン中は遠征や移動も多くて大変だと思いますが、遠征の際の必需品はありますか。

(しらたまちゃんさん)

着替えなどの誰でも持っていくものではなく、ダメですよ(笑)?強いて挙げるならパソコンですね。練習や前日の試合の映像を大きな画面で見返すために必ず持っています。

いつも堅実な姿、尊敬しています。最近一番嬉しかった出来事はなんですか?その理由もあわせて教えてください。

(ゆうりさん)

プライベートなことですが、最近買ったカメラの画質が良かったことです。思っていた以上に綺麗で、動画も撮れるカメラなので、使い慣れてきたら動画にも挑戦してみたいと思っています。

村岸選手のきちんと感がステキで尊敬しています。村岸選手がリラックス出来ることや、素になる時はどんな時ですか?

(りんさん)

家のソファに座っている時です。特に何も考えず、テレビを点けて座っているだけなのですが、気持ちがりセットできて、リラックスできる時間になっています。

文武両道の村岸選手に質問です。社会人になると、ちょっと勉強してみようかと思っても、椅子に座ってられないですね。村岸選手は、学生時代はどのように勉強とバスケの時間をやりくりしてましたか?ちなみに、学生時代は毎日何時間ぐらい勉強されていたのでしょうか?

(ねりまいいんさん)

僕の場合は、部活から帰って夕食後に、一度寝ていました。倦怠感があるまま机に向かっても集中ができなかったため、短時間でも睡眠をとり、身体をスッキリさせて勉強していました。学生時代は常に眠いので、そのまま寝たいと睡魔と戦うのは大変でしたが、そこは気合で起きていました(笑)。一番勉強したなと思う時期は、中学3年生の高校受験の時なので、部活引退後で両立していたわけではないですが、その時は、平日は学校が終わってから塾に通い、夜の11時頃までは勉強していました。休日も11時間ぐらいは勉強していました。



遠征先で最後まで食事会場にいると噂の村岸選手ですが、これがあつたら絶対食べてしまうというものはありますか？

(さちゃんさん)

マッシュポテトです。普段あまり食べないですし、自分で作るとなると手間も掛かるので、お肉料理などと一緒に出てくると、「ラッキー！」と嬉しくなります。

村岸選手は一人旅が好きだと話していましたが、一人旅初心者にお勧めの旅行先を教えてください！

(まーちゃんさん)

栃木県のアピールも兼ねて、日光です！自然豊かで、歴史的な建造物も綺麗ですし、非日常を味わうことができるので、個人的にお勧めの場所です。宇都宮からもアクセスしやすいですし、一人旅でも気軽にに行ける観光地だと思います。

旅してみたい、写真に収めたい国や都市はありますか？

(たかちゃんさん)

スイスです。鋭い山が格好いいなと思うので、写真撮りにいつか行ってみたいです。

高校2年生で来年受験生です。集中力が切れてしまった時の対処方法と集中力の維持の仕方を教えてください。

(さきさん)

適度な休憩をとることで、集中力が持続して、良いメリハリが生まれるので良いかなと思います。また、その休憩中は、自分が楽しいと思うことをやるのがお勧めです。ただ、僕が受験生の時は、SNSなどがまだ一般的ではなかったなので、SNSや動画などの誘惑がたくさんある今の学生の方にとって良いアドバイスになっているかわからないですが(笑)。でも、気持ちにメリハリを作ることが大切だと思います。



息子が中学校でバスケット部に入ってます。ドリブルスキルはある方ですが、いざ試合になるとミスを怖がり、なかなかドライブをしません。何かいい方法がありますか？家族全員村岸選手のファンです。

(未来パパさん)

ありがとうございます。僕もミスを恐れてしまうタイプなので、お子さんの気持ちがかかりますし、自分の課題でもあります。やはり、場数を踏んでいくことが一番だと思います。そして、失敗したとしても本人が萎縮しないように、周りのサポートや関わり方が大切かなと思います。たとえ成功しなかったとしても、失敗を恐れずにチャレンジしたことが原因で、今後悪くなることは絶対ないと思うので、そこを後押ししつつ、失敗から学ぶことを伝えていくことが、本人の成長にも繋がると思います。月並みな答えで、かつ、偉そうにすみません(笑)。

今までマッチアップした相手で印象に残っている選手は誰ですか？理由もお願いします。

(こぼんさん)

琉球の#4 ヴィック・ロー選手です。コテンパンにやられてしまったので悔しい思いもありましたし、「こんな選手をおさえられるようになる」と感じました。対戦したい選手は、長崎の#17 山口選手です。大学の後輩でもあり、ポジションも同じで、日本代表にも選ばれているので、今後マッチアップしてみたいと思います。

シーズン終了の時にこうなっていたらいいと思う自分の姿とチームの姿をそれぞれ教えてください。

(りんりんさん)

チームとしては優勝で、自分としては、その優勝にどんな形で貢献したいです。具体的には、自分の課題であるアグレッシブさを身に付けていきたいと思っています。

ファンの皆さんにメッセージをお願いします。

いつもブレイクスを応援していただいてありがとうございます。これからシーズンは続いていきますので、会場、画面越しでの応援をよろしく願います。僕も活躍できるように頑張ります！



※このインタビューは、11月21日(木)に実施しました。

ファンの方からの Q&A #15 石川 裕大

チームに入る前の印象と入団後の印象を教えてください。
(ameさん)

入る前は、ベテランの選手が多いので、正直怖い印象が強く、自分がチームに馴染めるのか、不安な気持ちがありました。しかし入ってみると、皆さん優しく、分からないことがあると声を掛けてくれたり、気に掛けてくれて、すぐにチームに慣れることができました。特に、なべさん(#13 渡邊選手)が、「分からないプレーがあれば、どんどん周りに聞いていけ」と、入団してすぐに積極的に声を掛けてくれたことが大きかったです。

ブレイクスに入る前と入った後で、印象が全く違った選手を教えてください。
(毎日があちゃんさん)

D・J(#25 ニュービル選手)ですね。見た目も怖かったのですが、強気なプレイスタイルからも、ストイックで近寄りたいたい選手なのだろうなと思っていたのですが、最初の印象と真逆で驚きました。僕がミスした時には、「お前のせいじゃないから気にするな」と声を掛けてくれて、本当に優しく、ユーモアのある選手です。

周りはみんな大先輩ばかりですが、「この先輩かわいいなあ」と思う先輩と、その理由を教えてください。
(しんママさん)

僕なんかがこんなことを言ったら失礼かと思うのですが、リスペクトの気持ちも含めて選び

ます(笑)。遠藤さん(#9 遠藤選手)と誠司さん(#18 嶋選手)ですね。お二人とも男らしく格好いいのですが、たまに見せる仕草や、コート外の笑顔など、可愛らしいという失礼ですが、そのギャップが魅力的で、ファンの方の気持ちになります(笑)。

試合前のニュービル選手とのルーティンやベンチでのフォトウ選手とのセレブレーションは、どのようなきっかけで始まったのですか？
(トシユキさん)

D・Jとは、チームに入ってから3日目ぐらいに「何かハンドシェイクをやるう」と自分から提案して始めました。アイク(#42 フォトゥ選手)とは、話して決めたわけではなく、試合中に彼が良くやっているポーズを僕が真似するようになって、自然と一緒にやるようになりました。

先輩や外国籍選手とも楽しそうに会話をしていたり、一緒にベンチパフォーマンスしていたりする姿が印象的です。人見知りはなく、誰でもすぐに仲良くなれるタイプですか？
(ちめめさん)

基本的には、人見知りはあまりないですし、年齢など関係なく話しかけるタイプだと思います。人と話すことが好きなので、恥ずかしがらずに自分から話しかけることが多いです。

石川選手の先輩選手たちとの関わり
を見ていると、「コミュニケーション
能力が高いと感じます。コミュニ
ケーションをとる上で、何か気を付
けていることはありますか？」

(カワイさん)

当たり前のことになってしまいましたが、言葉
遣いや距離感などは気にしています。勝敗やコ
ンディションによってもチームの雰囲気は変化
するので、そこは意識してコミュニケーション
をとるようにしています。

20歳の抱負を教えてくださいー！

(もっちさん)

バスケットに関しては、今までやってきたこ
とを継続すること、そして、新しいことにチャレ
ンジすることです。その中で、チームの勝利に少
しでも絡んでいける存在になれば良いなと思
います。あとは答えを用意していなかったので、
これから考えます(笑)。

ファンの方に言われたら嬉しい褒め
言葉はなんですか？

(asaahiさん)

小さい頃は丸顔で、「可愛い」と言われること
が多かったので、「カッコいい!」は嬉しいです
ね(笑)。あとは、バスケットのことを褒められる
のは気合も入りますし、自分が頑張ってきたこ
とを認めていただいているので、素直に嬉しい
です。

石川選手の大ファンです！初めて
アップを見た時、滞空時間の長い
ジャンプ力にびっくりしました。そ
のジャンプ力は、バスケットを始め
てから身に付けたんですか？

(ゆーさん)

意識はしていなかったですが、小学生の時に高
跳びの選手に選ばれて、大会で入賞した経験はあ
りました。ただ、背も低かったので、特出してすこ
いというわけではなかったと思います。高校で少
し身長が伸び、筋トレを始めた時に、リングに触れ
るようになってきて、「もう少し練習すればダンク
ができるかも」と思い、YouTubeで練習方法
を見たり、ウエイトトレーニングの後に練習する
ようになってから、徐々に身に付いてきました。



宇都宮市出身の石川選手が、県外か
ら来るファンの皆さん、もしくは選
手の皆さんにお勧めしたいスポッ
トがあれば教えてください。

(やたやさん)

ご飯屋さんになるのですが、練習終わりに竹
千代さん(生野デベロップメントコーチ)と良く行
く「龍ノ髭」というラーメン屋さんがあるのです
が、すごく美味しくて、一時期は週に2回行くぐ
らいハマっていました。あとは、県外のファンの
方は宇都宮駅を使うことが多いと思うので、駅
ビルにある「芭莉龍(バリロン)」という餃子屋さ
んがお勧めです。人気店で混んでいることが多
いのですが、すごく美味しいので、並んでも行く
価値があると思います！

チーム初U22枠でのプロ契約おめで
とうございます。石川選手は中学、高
校とバスケットも上手く、当時から
ファンはたくさんいたと思います
が、プロになって会場で自分の名前
のタオル等を掲げている人たちを見
たとき、率直にどんな気持ちでしょ
うか？

(さやさん)

率直にすごく嬉しいです！地元のファンの方の
前でプレーすることが大きな夢だったの
で、それが実現できていることを実感します。素
晴らしい選手が多い中で、こんな自分を推して
くれている人がいるんだと、有難く思いますし、
モチベーションになります！

私は学生時代、10年間バスケット
ボール選手でしたが、常にチームで
一番背が低かったです。それでもダ
ンクシュートに憧れてトレーニング
を続けましたが、リングに触るのが
やっとでした。ダンクを決める気分
はどんな感じですか？いつも試合前
にチャレンジしている姿、カッコ良
いです！

(日すけさん)

失敗も多いですが、見ていただいてありがと
うございます！高校生の時に初めて成功したの
ですが、その時は嬉しいよりも驚きが大きかつ
たです。チームメイトも見ていたので、すごく盛
り上がったのを覚えています。今は、成功するか
失敗するか、ジャンプの瞬間で何となく分かる
のですが、上手くいった時は、リングにボールを
叩きつける感触がスカッとして気持ちが良いで
す。自分でも、「けっこう空中にいるな」という滞
空時間を感じることができます。

ファンの皆さんにメッセージをお願
いします。

いつも応援ありがとうございます。これからも
色々な場面で、チームを盛り上げていけるように
日々頑張っていけますので、引き続き応援をよろ
しくお願いします。



ファンの方からの Q&A #42 アイザック・フォトウ

※このインタビューは、11月19日(火)に実施しました。

契約継続の時の「ブレックス以外は考えられませんか」というコメントにとっても感動しました。チームのどんなところが好きですか？

(ありさん)

まずは、ブレックスのチームメイトやスタッフの人柄が素晴らしく、組織として整っているところです。一緒に仕事がしたいと思える環境を作ってくれていることに感謝しています。そして何よりも、栃木の街やファンの皆さんの温かさ大きな魅力です。妻と二人で暮らしていますが、都会のように慌ただしさやストレスもなく、街のペースや規模感など、私たちに大変合っていると感じますし、妻も栃木での生活を気に入っています！私にとって、ブレックス4年目のシーズンですが、どんな場面でも、チームをサポートしてくれるファンの皆さんの存在は大変大きいです。

成功すると気持ちがいいプレー(ディフェンスでもオフェンスでもどちらでも)はありますか？

(6.さん)

ターンオーバーやスティール、オフェンスファウルを取ってからシュートに繋げるなど、BREXMENTALITYとして私たちが大切にしているプレーが成功すると大変気持ちがいいです。そのような場面でのファンの熱気や盛り上がりを感じることができ、ハードな展開でも、勢いがチームに向いている感覚を実感できます。

もし一日誰かと変われるとしたら、チームメイトの中で誰になって、何をしたいですか？

(ムギさん)

渡邊選手です。バスケットボールだけでなく、農業やラジオなど、色々なことをやっているのので、彼の一日を体験してみたいです！

長いシーズンを戦い抜くために、食事で気をつけていることは何ですか？試合前に食べるものなどありますか？

(KEIさん)

私の場合は、試合前日に炭水化物を多めにし、ポリウムやエネルギー量のある食事を摂り、試合当日は、ヨーグルトや蜂蜜、フルーツなどの軽いメニューにしています。身体にも馴染んでいるため、シーズン中は、このようなメニューがルーティンとなっています。

ブレックスの末っ子石川選手の可愛いところを教えてください！

(MAMIさん)

誰とでもフレンドリーで、明るい雰囲気を作り出す選手だと思います。盛り上げたり、楽しい雰囲気を作ることは、チームにとっても重要なことです。若手でチームに入るとは、緊張しますが、慣れるまで大変なことだと思います。そんな中でも、彼に限らずブレックスの若手選手は、チームを盛り上げるために頑張ってくれるので、私の役割として、そこをサポートしたり、気に掛けられるように意識しています。

いつも穏やかな笑顔で、献身的なプレーが素敵なフォルトウ選手が大好きです。私は新入社員なのですが、新しい環境に行った時に大切にすると良いと思うことがあれば教えてください。

(くもさん)

新しい環境に入ることには、少なからず緊張やストレスを感じるので、そこを思い詰めないようにすることが大切だと思います。どんな仕事であってもそれは言えることで、その感情は誰もが経験することだと考えると、気持ちも楽になることがあります。現在起こっている、楽しいことも辛いことも永遠には続かないですし、その状況だけで思い詰めたり、判断をしないようにすることが良いと思います。



いつも穏やかなフォルトウ選手。試合中は特にフラストレーションやストレスを感じていると思いますが、どのようにマインドコントロールをしていますか？

(c3p0さん)

元々、感情の浮き沈みがあまりない性格ではあるのですが、試合中にチームが劣勢になったり、フラストレーションが溜まる場面では、特に冷静になるように心掛けています。今までの経験から、悪い状況がずっと続くことはないと思うようにしています。

バスケットに限らず、2025年にチャレンジしたいことはありますか？

(えりっぺさん)

バスケットに関しては、シーズン1試合1試合を怪我なく、しっかりと戦い抜いて、チームとして優勝を目指すことです。バスケット以外のことで、今年ニュージーランドで新しいビジネスを始めたので、その成長に向けても頑張っていきたいです。

今まで行った旅行先で一番おすすめな場所とその理由を教えてください。

(onicooさん)

ハワイです。大学時代にハワイで過ごしましたが、それ以降も、年に1回は行っています。氣候や食事、ビーチなど、大変過ごしやすく、一番好きな場所です。



ファンも知らない「自分は実は〇〇」があれば教えてください。

(いるかさん)

あまり秘密にしないタイプなので、ほとんどインタビューやラジオなどで話していると思います。ファンの皆さんが見ている通りだと思います(笑)。

今シーズン意識しているプレーで、よりファンに注目してもらいたいポイントはありますか？

(ふがしさん)

今シーズンは、自分のスクリーンで味方にかにオープンにできるか、その精度アップを意識しています。ボールを持っているガードに対して自分がスクリーンに行くことで、得点に結びついたり、味方の良いプレーに繋がる場面を多く見ていただけるように頑張ります。

ファンの皆さんにメッセージをお願いします。

ファンの皆さんのサポートには、いつも感謝しています。そのサポートが、今の12連勝の結果にも表れていると思います。ここからシーズンの中盤に入っていく中で、その力はより必要になってくると思いますし、私たちもその声援に応えていけるように、全力で取り組みます。引き続き優勝に向かって、一緒に戦ってもらえると有り難いです。これからもチームの後押しをよろしくお願いします！





オフィシャルファンクラブ CLUB-REX
2024-25 シーズン 会報誌『MOVE ON』

vol.02

STAFF

- Publisher
藤本 光正
MITSUMASA FUJIMOTO
- Editor
小野 順一
JUNICHI ONO
- Writer
飯野 沙也加
SAYAKA IINO
- Designer
野口 敦郁
ATSUYA NOGUCHI

- Photographer
中村 斗音
TOON NAKAMURA
- 手塚 雅昭
MASAAKI TEZUKA
- 茂野 憲一
NORIKAZU SHIGENO
- 松浦 あき
AKI MATSUURA

PUBLISHING OFFICE

株式会社 栃木プレックス

〒320-0066

栃木県宇都宮市駒生 2-10-28 1階

<https://www.utsunomiyabrex.com/>